

czny jest niepotrzebny, ponieważ nie spełnia on twórczej roli w okresie wielkich przemian życia współczesnego. Prelegent nie podzielił tych opinii; przeprowadziwszy bowiem analizę mieszczańskiej twórczości literackiej — jak np. twórczości Manna i Rogera Martina du Gard — doszedł on do wniosku, że i ta literatura spełnia twórczą pozytywną rolę.

Jeżeli chodzi o zagadnienia literackie, to warto zanotować jeszcze charakterystyczny fakt. Oto w stalinogrodzkiej „Trybunie Ludu“ ukazał się przekład polski Jacka Frühlunga słynnej powieści zachodnio-niemieckiego pisarza Hansa Hellmuta Kirsta pt. „Null acht fünfzehn“. Jak wiadomo, książka ta wymierzona jest w niemiecki militarizm. Otóż autor książki polecił honorarium, jakie mu się należy za polskie wydania — przekazać na rzecz sierot wojennych w Polsce. W związku z tym hamburska *Die Welt* zaatakowała osobiście Kirsta, twierdząc, że nie jest on godny miana niemieckiego pisarza, ponieważ popiera... „czerwoną propagandę warszawską“ (!).

Edward Serwański

### Zapiski kulturalne

W dniu 2 lutego obchodzono w Niemieckiej Rep. Dem. Dzień Młodzieży. Z tej okazji opublikowano w prasie demokratycznej wytyczne dla pracy młodzieży na r. 1956, ustalone przez Prezydium Rady Ministrów NRD. W Berlinie odbyła się wielka manifestacja młodzieżowa, w czasie której przemawiał zastępca premiera i pierwszy sekretarz KC SED Walter Ulbricht<sup>1</sup>.

Wytyczne prace zapewniają młodzieży wydatną pomoc przy wszelkiej inicjatywie podejmowanej z jej strony nad dalszą budową NRD. Dalej wytyczne ustalają wymogi dotyczące lepszych zawodowych kwalifikacji młodzieży i pogłębiania przez nią wiedzy w zakresie swej specjalności. Wytyczne obejmują plany dotyczące szerszego udziału dzieci we wczesnych, wypoczynku i wychowaniu fizycznym, określają obowiązki szkolnictwa, przy zwiększeniu liczby studiujących w szkolnictwie ogólnym i zawodowym; postanowienia omawiają wreszcie sprawy opieki nad młodzieżą w czasie wolnym od zajęć.

Postanowienia te zobowiązują do współpracy zarówno partię, rząd, poszczególne ministerstwa, jak i też związki zawodowe i organizacje młodzieżowe<sup>2</sup>.

Walter Ulbricht, przemawiając na manifestacji młodzieży, zobrazował dotychczasowy jej dorobek życia osiągnięty dzięki realizacji „Ustawy o udziale młodzieży w budowie NRD i zadaniach młodzieży w szkole, pracy, sporcie i wczasach“.

Ulbricht, mówiąc o zadaniach młodzieży na r. 1956, wytyczył jej generalne linie działania: są nimi — walka o zabezpieczenie pokoju, walka, o której powiedział Ulbricht, że obowiązuje całą młodzież niemiecką. Tylko droga pokojowa — oświadczył Ulbricht — daje, wciągając do współpracy cały naród niemiecki, najlepszą gwarancję zjednoczenia Niemiec. Mówiąc o przyszłości młodzieży niemieckiej, Ulbricht wskazał jej plany rozwoju gospodarczego NRD, których realizacja w znacznej mierze zależy od wysiłku samej młodzieży, szczególnie od wkładu jej pracy w rolnictwie. Dalej mówca przypomniał młodzieży o środkach obronnych, podjętych przez NRD w związku z utworzeniem narodowej armii ludowej, przy czym dał wyraz przekonaniu, że młodzież spełni swój obowiązek obrony, zwłaszcza wobec zakusów militarystów zachodnio-niemieckich.

<sup>1</sup> Die DDR — der Staat der Jugend. Festveranstaltung am Tag der Jugend und der Sportler. Walter Ulbricht sprach Jugendförderungsplan 1956. Jugendbrigaden und Meister des Sports ausgezeichnet, *Neues Deutschland*, nr 29 z dn. 3. 2. 1956.

<sup>2</sup> Grosszügige Förderung der jungen Generation. Aus dem Plan des Ministerrats der Deutschen Demokratischen Republik zur Förderung der Jugend im Jahre 1956, *Neues Deutschland*, nr 29 z dn. 3. 2. 1956.

Kończąc swoje przemówienie, Ulbricht wskazał młodzieży perspektywy, jakie otwiera przed nią socjalizm, perspektywy, które oznaczają dobrobyt i szczęście narodu<sup>3</sup>.

— W czasie ostatniego wielkiego *tournee* za granicą Halina Czerny-Stefańska była w miesiącu lutym również w Niemczech zachodnich i w NRD. Naszą pianistkę krytyka przyjęła z wielkim uznaniem. Entuzjastycznie witano ją w czasie koncertu w Berlinie w wielkiej sali Max-Kreuziger-Schule.

— Na scenach teatrów NRD ukazują się coraz częściej utwory polskie. Teatr w Borna wystawia Jurandota „Takie czasy“, a „Odezwę na murze“ Anny Swirszczyńskiej oraz „Moralność Pani Dulskiej“ teatry w Eisleben, w Plauen i w Zittau. Pod koniec lutego odbyła się w teatrze w Goerlitz premiera komedii Skowrońskiego i Słotwińskiego „Imieniny Pana Dyrektora“. Po teatrze w Rostoku teatry w Lipsku, w Wittenberdze i w Cottbus wystawią Macieja Słomczyńskiego „Hallo, Freddy“.

— W najbliższym czasie na ekranach kin w NRD wyświetlane będą filmy polskie: „Piątka z ulicy Barskiej“ i „Celuloza“.

— W dniach 23—27 stycznia toczyły się w Warszawie rozmowy między przedstawicielami Prezydium Polskiej Akademii Nauk i przedstawicielami Prezydium Niemieckiej Akademii Nauk w Berlinie. PAN reprezentował prezes, prof. dr Jan Dembowski, Niemiecką Akademię Nauk — jej prezes, prof. dr Walther Friedrich. W wyniku przeprowadzonych rozmów podpisano porozumienie, które określa zasady współpracy naukowej między PAN a Niemiecką Akademią Nauk. Porozumienie to przewiduje m. in. wymianę planów problemów między obu akademiami, usta-

lenie wspólnej problematyki badawczej, oraz opracowanie sposobów współpracy przez poszczególne, podległe akademiom placówki naukowo-badawcze, udzielanie wzajemnej pomocy przy rozwiązywaniu różnych problemów badawczych, wymianę uczonych, publikacji, mikrofilmów i fotokopii, jak też wymianę i pomoc przy konstruowaniu aparatury naukowej.

— Staraniem Komitetu Współpracy Kulturalnej z Zagranicą otwarto w dn. 16 stycznia w Pałacu Kultury i Nauki wystawę książki, plakatu i reprodukcji artystycznej Niemieckiej Republiki Demokratycznej. W dn. 24 stycznia otwarto wystawę prac grafików z Niemiec zachodnich w salach Muzeum Narodowego w Poznaniu. Wystawa obejmuje 150 prac artystów niemieckich reprezentujących różne twórcze kierunki i rozmaite techniki graficzne. Wystawa reprezentuje prace 24 artystów<sup>4</sup>.

— W styczniu bawiła w Polsce delegacja szkolnictwa Ministerstwa Łączności NRD. Celem wizyty tej delegacji było zapoznanie się z organizacją szkolnictwa Ministerstwa Łączności w Polsce, wymiana poglądów oraz doświadczeń.

— Polski komitet do spraw turystyki podpisał w styczniu umowę z urzędem do spraw młodzieży w NRD w sprawie wymiany turystycznej między obu krajami. W myśl tej umowy 450 turystów polskich i tyleż niemieckich spędzi tegoroczne urlopy letnie w najbardziej malowniczych miejscowościach NRD i Polski.

— Pod koniec stycznia br. odbył się w salonach ambasady polskiej w Berlinie koncert współczesnej muzyki polskiej. Koncert ten zorganizowany został z inicjatywy ambasadora Stanisława Albrechta. Na koncercie obecni byli m. in. zastępca premiera i minister spraw zagranicznych NRD dr Lothar Bolz, przedstawiciele Ministerstwa Kultury, członkowie korpusu dyplomatycznego,

<sup>3</sup> Unsere Republik gab der Jugend eine grosse Perspektive. Aus der Rede des ersten Stellvertreters des Vorsitzenden des Minister-rats, Walter Ulbricht, zum Jahrestag der Verkündung des Gesetzes zur Förderung der Jugend, *Neues Deutschland*, nr 30 z dn. 4. 2. 1956.

<sup>4</sup> P. w tym zeszycie: Z. Ostrowska-Kęćbłowska, Wystawa prac grafików z Niem. Rep. Federalnej.

wreszcie liczni muzycy i muzykologowie w Berlina i z NRD. W czasie koncertu odtworzono z taśmy magnetofonowej utwory symfoniczne i inne dzieła instrumentalne, jak i opracowania muzyczne polskich pieśni ludowych Witolda Lutosławskiego, Grażyny Bacewicz, Stani-

sława Wiechowicza i Bolesława Woytowicza. Z okazji tego koncertu zorganizowano w salach ambasady również małą wystawę ilustrującą dorobek wydawniczy polskich instytucji muzycznych z minionego dziesięciolecia jak i rozwój życia muzycznego.

E. S.