

ruch ludności w Europie środkowej w latach 1870—1930 (5). Obszary Ziem Zachodnich zaznaczają się tu powszechnym ubytkiem ludności (z wyjątkiem wielkich miast i ośrodków przemysłowych), podczas gdy tuż za była granicą polsko-niemiecką zauważyć można niemal powszechny wzrost ludności.

LITERATURA

1. Amtliches Gemeindeverzeichnis f. d. Grossdeutsche Reich auf Grund der Volkszählung 1939. Statistik des Deutschen Reiches, Band 550, Berlin 1944.
2. M. Chrystowska. Gleby, mapa nr 4, Atlas Ziem Odzyskanych, Warszawa 1947.
3. A. Zierhoffer, Problem zachodniej granicy Polski w świetle geografii politycznej, Przegląd Zachodni, nr. 3, marzec 1947, Poznań 1947.
4. Drugi powszechny spis ludności z dn. 9. XII. 1931. Statystyka Polski, seria C, zeszyty 75, 76, Warszawa 1938.
5. Norbert Krebs, Atlas des deutschen Lebensraumes in Mitteleuropa. Blatt nr 29. N. Krebs, R. Stepp, H. Waldbaur, Die Zunahme und Abnahme der Bevölkerung 1870—1930, Leipzig 1937.

Tadeusz Bartkowski

DIARIUSZ FAKTÓW KULTURY ŚLĄSKIEJ 1945—1946.

ROK 1946.

457. — 1. I. Wrocław. Przekształcenie orkiestry Teatru Miejskiego na Filharmonię Wrocławską. Ogółem w sezonie 24 koncerty symfoniczne i 43 przedstawienia operowe.
458. — 5. I. Katowice. Wieczór satyr „Koccyndra”.
459. — 6. I. Wrocław. Teatr Miejski. Otwarcie sezonu: Fredro „Śluby panięskie”.
460. — 6. I. Katowice. Poranek symfoniczny.
461. — 7. I. Katowice. † Adam Didur, twórca Opery Śląskiej.
462. — 7. I. Katowice. 10. wieczór Klubu Literackiego. Prelekcja mgra Zdz. Hierowskiego: Najnowsza twórczość literacka w Polsce. Recytacje: Tadeusz Staich. Po prelekcji dyskusja.
463. — 8. I. Katowice. Recital fortepianowy Stanisława Szpinalskiego.
464. — 8. I. Bytom. Otwarcie wystawy sztuki.
465. — 11. I. Katowice. Koncert symfoniczny Filharmonii, Dyrygent A. Zaubin. Soliści: St. Szpinalski (fortepian). W programie Beethoven („Egmont” i koncert fortepianowy Es-dur) i Czajkowski (IV symfonia).
466. — 11. I. Bielsko. Koncert Instytutu Muzycznego.
467. — 13. I. Katowice. Akademia ku czci A. Didura.
468. — 14. I. Katowice. 11. wieczór „Klubu Literackiego”. Wieczór autorski członków klubu. Wystąpili: Aleksander Widera, Zofia Feldmanówna, Anzelm Gorywoda, Stefan Balicki, Edmund Całka, E. Guyski, Jarosław Miciński, Eugeniusz Mosko, Irena Prevendar, Sl. Skawiński.
469. — 16. I. Katowice. 15. „Środa Instytutu Śląskiego”. Temat: Demokracja a demokratyczne frazesy. Mówili: M. Niewiarowski, Kosewski, Martel, Odorkiewicz.

470. — 16. I. Wrocław. Powstanie Wrocławskiego Towarzystwa Miłośników Historii. Prezes: prof. K. Maleczyński.
471. — 16. I. Katowice. Premiera „Szopki politycznej”.
472. — 17. I. Katowice. Teatr Śląski: premiera komedii Fauchois „Ostrożnie świeżo malowane”. Ogółem 31 spektakli, w tym 12 wyjazdowych.
473. — 17. I. Katowice. Recital Ewy Bandrowskiej-Turskiej.
474. — 17. I. Katowice. Powstanie komisji fizjograficznej Instytutu Śląskiego. Przewodniczący: dr Franciszek Ludera. 17. I. Zebranie organizacyjne. 19. II. H. Chęcińska: Góra Św. Anny. 16. III. Inż. B. Krzemiński: Jura Krakowska na odcinku śląskim. 21. V. A. Wrzosek: O Ziemi Kłodzkiej. 17. XII. Dr A. Wrzosek: Z wędrowek po Dolnym Śląsku.
475. — 19. I. Wrocław. Wieczór u dziennikarzy (odezyt pt. Nowe prawo małżeńskie).
476. — 19. I. Katowice. Koncert popularny dla robotników.
477. — 20. I. Katowice. Poranek symfoniczny Filharmonii.
478. — 21. I. Katowice. 12. wieczór Klubu Literackiego poświęcony Łużycom. Mówili: W. Szewczyk: Słowo o Łużycach; Jan Brzoza: Poezja Łużyc; Tadeusz Staich: recytacje. W części koncertowej: Maria Kulejowa.
479. — 22. I. Wrocław. Pierwsze posiedzenie naukowe Polskiego Tow. Archeologicznego we Wrocławiu.
480. — 22. I. Katowice. Recital I. Faryaszewskiej (śpiew).
481. — 23. I. Katowice. 16. „Środa Instytutu Śląskiego”. Temat: „Demokracja inaczej”. Mówili: J. Turowicz, Stefan Kisielewski. W części artystycznej: B. Woytowicz.
482. — 24. I. Katowice. Poranek symfoniczny dla młodzieży szkolnej.
483. — 24. I. Sosnowiec. Teatr Miejski: premiera sztuki Buczyńskiego „Obey wstęp wzbroniony”. Ogółem 22 przedstawienia, w tym 2 wyjazdowe.
484. — 25. I. Wrocław. Powstanie Polskiego Towarzystwa Zoologicznego — oddział we Wrocławiu. Prezesem oddziału prof. G. Poluszyński
485. — 25. I. Katowice. Koncert symfoniczny Filharmonii. Dyrygent W. Krzemiński. Solistka: Olga Martusiewicz (fortepian). W programie: Mozart — Symfonia g-moll, Rachmaninow — koncert fortepianowy e-moll i Mosołow — Odlewnia stali.
486. — 27. I. Wrocław. Otwarcie klubu Tow. Przyjaźni Polsko-Radzieckiej.
487. — 27. I. Wrocław. Koncert popularny.
488. — 27. I. Kłodzko. Pierwszy z serii cotygodniowych odczytów popularno-naukowych.
489. — 27. I. Prudnik. Koncert.
490. — 28. I. Katowice. Publiczne posiedzenie Śląsko-Dąbrowskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk.
491. — 29. I. Katowice. Zjazd dyrektorów i kierowników szkół zawodowych wojew. śląsko-dąbrowskiego.
492. — 30. I. Katowice. 17. „Środa Instytutu Śląskiego”. Temat Jednostka w ustroju socjalistycznym. Mówili: kpt. Al. Berezin i Marian Olesiński.

W styczniu:

493. — Belkowo (pow. wołowski). Uruchomienie obserwatorium astronomicznego przy Uniwersytecie Wrocławskim.

494. — Wałbrzych. Powstanie pierwszego na Śląsku teatru kukielkowego.

495. — Wrocław. Otwarcie Szkoły Muzycznej przy Wrocławskim Tow. Muzycznym.

496. — Katowice. Pierwszy numer czasopisma „Nasza droga”. Kontynuacja „Dzwonka Marii”. Organ diecezjalny Sodalicii Mariańskich diecezji katowickiej. Format 21×30. Nakład 9,500 egz. Do końca 46 r. wyszło 12 numerów.

497. — Katowice. Pierwszy numer „Śląsko-dąbrowskiego Przeglądu Administracyjnego”. Czasopismo poświęcone zagadnieniom administracji publicznej i samorządu terytorialnego. Dyrektor wydawnictwa mgr Piotr Szule. Format 29,5×21 cm. Nakład 5,500 egz. Do końca roku 1946 wyszło 12 numerów.

498. — Jelenia Góra. Powstanie delegatury katowickiego oddziału Państwowych Wydawnictw Książek Szkolnych.

499. — 1. II. Wrocław. Otwarcie Czytelnicy Uniwersyteckiej.

500. — 2. II. Wrocław. Koncert kolęd.

501. — 3. II. Katowice. Poranek symfoniczny.

502. — 3. II. Wrocław. Zebranie organizacyjne Tow. Miłośników literatury i języka polskiego. Prezes: Anna Kowalska.

503. — 3. II. Warszawa. Omawianie na posiedzeniu Rady Książki spraw wydawnictw dla Śląska Opolskiego.

504. — 4. II. Katowice. 13. wieczór Klubu Literackiego. Prelekcja B. Dąbrowskiego: W kuchni teatralnej. Po prelekcji dyskusja.

505. — 5. II. Katowice. Ukonstytuowanie się zarządu Instytutu Śląskiego. Prezes: Kurator Oskar Kotula, I wicepr. dr St. Kuleczyński, II wicepr. J. Borejdo.

506. — 6. II. Katowice. Teatr Śląski. Prapremiera sztuki Jana Brzozy „Stary dzwon”. Reżyser Żytecki. Ogółem 20 spektakli, w tym 7 wyjazdowych.

507. — 6. II. Katowice. 18. „Środa Instytutu Śląskiego”. Temat: Śląsk w oczach przybysza. Mówili: A. Szymanowski, Al. Baumgardten, M. Markowski, Z. Lipczyński. W części koncertowej Maria Kulejowa (fortepian).

508. — 8. II. Katowice. Utworzenie Wojewódzkiej Rady Kultury.

509. — 9. II. Katowice. Wieczór autorski J. Baranowicza (urządził ZZLP).

510. — 9. II. Wrocław. Odczyt Marii Dąbrowskiej w Tow. Literackim im. A. Mickiewicza.

511. — 10. II. Wrocław. Zespół „Czytelnika”: koncert wokalnie-instrumentalny i recytacje.

512. — 10. II. Wrocław. Recital J. Gardy.

513. — 10. II. Zory. Otwarcie Teatru Ludowego.

514. — 10. II. Gliwice. Turniej międzyświatlicowy.

515. — 11. II. Katowice. 14. wieczór Klubu Literackiego. Prelekcja M. Markowski: Na półmetku katowickiego sezonu kulturalnego. Dyskusja.

516. — 11. II. Gliwice. Otwarcie Państwowego Instytutu Administracji Przemysłowej.

517. — 12. II. Wrocław. Zebranie organizacyjne Polskiego Towarzystwa Lekarskiego, oddział we Wrocławiu.
518. — 13. II. Katowice. 19. „Środa Instytutu Śląskiego”. Temat: Katowice kład nad Bałtykiem. Mówili Arka Bożek, inż. Juniewicz, Stopezyk, Izdebski, Skowron.
519. — 14. II. Katowice. Wieczór poezji obozowej.
520. — 14. II. Wrocław. 1. „Czwartek Literacki”. Wieczór autorski Anny Kowalskiej
521. — 14. II. Sosnowiec. Teatr Miejski: premiera komedii Scribe'a „Szkłanka wody”. Ogółem 36 spektakli, w tym 5 wyjazdowych.
522. — 15. II. Katowice. Koncert symfoniczny w Filharmonii. Dyrygent Zb. Dymek. Solista: St. Niemezyk (skrzypce). W programie muzyka Karłowicza (Rapsodia litewska, koncert skrzypcowy i Odwieczne pieśni).
523. — 16. II. Katowice. Teatr Miejski: premiera komedii muzycznej Krzemińskiego „Jak w bajce”. Ogółem 37 spektakli, w tym 12 wyjazdowych. Wznowienie w sezonie 1946—47.
524. — 16. II. Wrocław. Otwarcie Uniwersytetu Powszechnego dla Dorosłych.
525. — 17. II. Wrocław. „Naprzód Dolnośląski” ukazuje się po raz pierwszy jako dziennik.
526. — 17. II. Wrocław. Koncert karnawałowy. Wykonawcy: orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej pod batutą St. Syryły, siostry Halina i Irena Rajskie (śpiew), prof. Piotr Łoboz (akompaniament).
527. — 17. II. Katowice. Poranek symfoniczny.
528. — 18. II. Katowice. 15. wieczór Klubu Literackiego. Wieczór poświęcony pamięci Ignacego Fika. Prelekcja: F. Kisielińska. Część koncertowa: T. Zmudziński (fortepian).
529. — 20. II. Katowice. 20. „Środa Instytutu Śląskiego”. Temat: Jak zagospodarowano Opole. Mówili: prez. miasta Opola Tkocz i red. Preussner.
530. — 21. II. Wrocław. 2. „Czwartek Literacki”. Satyry A. L. Szuro i W. Poreyki.
531. — 21. II. Katowice. Recital śpiewaczy Ireny Lewińskiej.
532. — 23. II. Cieszyn. Koncert kompozytorski Jana Sztwiertni.
533. — 24. II. Katowice. 2. recital Rychterównej.
534. — 24. II. Wrocław. 2. wieczór autorski Marii Dąbrowskiej (liczony jako 3. „Czwartek”).
535. — 26. II. Katowice. Koncert popularny orkiestry Polskiego Radia na pomoc zimową.
536. — 26. II. Katowice. Recital fortepianowy Zbigniewa Drzewieckiego.
- W lutym:
537. — Katowice. Pierwszy numer „Śląskiego Informatora Przemysłowego”. Miesięcznik Wydziału Przemysłowego Województwa Śląsko-Dąbrowskiego. Red. nacz. Jadwiga Klimaczyńska. Format 29,5×21 cm. Nakład 4.000 egz. Do końca roku wyszło 11 numerów.
538. — Katowice. 1—2 numer czasopisma „Strażnica Zachodnia”. Kontynuacja „Spraw Zachodnich”. Wznowiono tytuł przedwojenny. Miesięcznik Polskiego Związku Zachodniego. Red. nacz. Antoni Szymanowski. Od numeru 7—8

Zygmunt Izdebski. Adres red. Katowice, Powstańców 43. Do końca roku ukazało się 12 numerów.

539. — Oława. Powstanie szkoły muzycznej.

540. — Karpniki. Powstanie Uniwersytetu Ludowego.

541. — Cieszyn. Otwarcie biblioteki publicznej.

542. — Chorzów. Pierwszy numer „Wiadomości statystycznych m. Chorzowa”. Nakład 380 egz. (na powielaczu). Wydaje Zarząd Miejski. W r. 1946 wyszło 2 numery.

543. — 1. III. Katowice. Koncert symfoniczny Filharmonii. Dyrygent W. Krzemiński. Solista: Zb. Drzewiecki (fortepian). W programie utwory: Mozarta, Beethovena (koncert fortepianowy e-moll) i Szostakowicza (V symfonia).

544. — 1. III. Wrocław. Konferencja kulturalno-oświatowa OKZZ.

545. — 1. III. Katowice. Początek 3 miesięcznego kursu dla organizatorów i reżyserów teatrów ochotniczych (ogółem w woj. śląsko-dąbrowskim czynnych ok. 2.000 zespołów ochotniczych).

546. — 2. III. Wrocław. Pierwsza konferencja Komisji Ustalania Nazw Miejscowych.

547. — 3. III. Katowice. Pierwszy wojewódzki zjazd delegatów Tow. Przyjaźni Polsko-Radzieckiej.

548. — 4. III. Katowice. 16. wieczór Klubu Literackiego. Wieczór poświęcony pamięci Ludwika Kobieli. Prelekcja: Al. Widera, recytacje: T. Staich i Z. Pyzik.

549. — 5. III. Katowice. Recital fortepianowy Henryka Sztompki. W programie utwory Chopina.

550. — 6. III. Cieszyn. Otwarcie Uniwersytetu Powszechnego.

551. — 7. III. Wrocław. Zebranie konstytucyjne Towarzystwa Naukowego Wrocławskiego. Zarząd: prezes rektor St. Kulczyński, vice-prezes prof. Stefko, skarbnik prof. Forsys. Towarzystwo dzieli się na 6 wydziałów: filologiczny, nauk prawno-społecznych, historyczno-filozoficzny, matematyczno-przyrodniczy, nauk lekarskich i nauk technicznych.

552. — 8. III. Katowice. Gołcinny występ Ludwika Solskiego (w „Grubych rybach”).

553. — 9. III. Gliwice. Otwarcie radiostacji.

554. — 10. III. Katowice. Poranek autorski Magdaleny Samozwaniec.

555. — 10. III. Katowice. Poranek symfoniczny Filharmonii.

556. — 10. III. Zabrze. Recital fortepianowy St. Szpinalskiego.

557. — 11. III. Katowice. 17. wieczór Klubu Literackiego w Katowicach. Prelekcja: dr J. Koller: O krytyce teatralnej. Dyskusja.

558. — 13. III. Katowice. 21. „Środa Instytutu Śląskiego”. Temat: Organizacja i dezorganizacja. Mówili: prof. W. Stopezyk, prof. W. Baliński i M. Berger.

559. — 14. III. Katowice. Recital St. Szpinalskiego.

560. — 14. III. Sosnowiec. Teatr Miejski: premiera komedii Connensa: „Roxy”. Ogółem 35 spektakli, w tym 7 wyjazdowych.

561. — 15. III. Katowice. Koncert symfoniczny Filharmonii. Dyrygent F. Kulczycki. Soliści: W. Smyk (obój) i W. Niemczyk (skrzypce). W programie

utwory: Statkowskiego (uwertura „Maria”), Marcella (koncert na obój), Czajkowskiego (koncert skrzypcowy) i Smetany (Weltawa).

562. — 17. III. Wrocław. Początek działalności Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego.

563. — 17. III. Gliwice. Koncert popołudniowy Instytutu Muzycznego.

564. — 17. III. Zabrze. Recital skrzypcowy W. Niemczyka.

565. — 18. III. Katowice. 18. wieczór Klubu Literackiego. Prelekcja W. Szewczyk: Rodowód dramatu polskiego. Dyskusja.

566. — 21. III. Katowice. Teatr Śląski: premiera komedii Szekspira „Wieczór trzech króli”, pierwsze po wojnie przedstawienie szekspirowskie w Polsce. Inscenizacja i reżyseria Br. Dąbrowskiego. Ogółem dano 41 spektakli, w tym 2 plenerowe (21 i 22 VII przed gmachem województwa, 6 wyjazdowych (1 we Wrocławiu).

567. — 21. III. Częstochowa. Gościnny występ Opery Śląskiej.

568. — 22. III. Katowice. Recital Ady Sari.

569. — 23. III. Katowice. Towarzyska „Czarna kawa” w ZZLP.

570. — 24. III. Zabrze. Czwarty koncert Instytutu Muzycznego.

571. — 24. III. Bytom. Recital Olgi Didur.

572. — 24. III. Katowice. Poranek symfoniczny.

573. — 24. III. Katowice. Walne Zgromadzenie członków Zw. Zaw. Dziennikarzy.

574. — 25. III. Katowice. „Odra” po raz pierwszy wychodzi jako tygodnik.

575. — 25. III. Katowice. Recital fortepianowy Furmanikowej.

576. — 25. III. Katowice. 19. wieczór Klubu Literackiego. Prelekcja mgra J. Lewańskiego: Czego Śląsk oczekuje od literatów? Dyskusja.

577. — 25. III. Katowice. Recital fortepianowy B. Woytowicza.

578. — 27. III. Katowice. Pierwszy numer „Nowego Świata Przyszłości”. Wydawca: Kolegium redakcyjne. Adres red. Wandy 27 m 12. Format 36×51. Nakład 70.000 egz., do końca roku wyszło 36 numerów.

579. — 27. III. Katowice. 22. „Środa Instytutu Śląskiego”. Wieczór poświęcony: Karolowi Szymanowskiemu. Prelekcja T. Zakiej. Część koncertowa T. Zmudziński.

580. — 28. III. Wrocław. 4. „Czwartek Literacki”. Anna Kowalska: „Problem bohaterstwa w najnowszej literaturze polskiej”.

581. — 29. III. Katowice. Koncert symfoniczny Filharmonii, Dyrygent Zb. Dymek. Solista: W. Bregy (śpiew). W programie: Bach (uwertura II), Maliszewski (6 pieśni), Palester (Mała uwertura), Ibert (suita symfoniczna).

582. — 31. III. Katowice. 150. koncert orkiestry symfonicznej Polsk. Radia.
W marcu:

583. — Jelenia Góra. Pierwszy numer miesięcznika ilustrowanego „Śląsk”. Red. nac. St. Kuczyński. Wydawca: Śląski Zespół Wydawniczy. Adres redakcji i administracji: Jelenia Góra, Norwida 9. Do końca 46 r. wyszło 10 numerów.

584. — Katowice. Pierwszy numer czasopisma „Działkowiec Polski”. Organ Centralnego Związku Towarzystw Ogródków i Osiedli Działkowych. Red.

nacz. Stanisław Hartman, Adres red. Katowice, Warszawska 20. Format 24×17 cm. Nakład 10.000 egz. Do końca 46 r. wyszło 12 numerów.

585. — 1. IV. Namysłów. Początek kursów muzycznych.
586. — 1. IV. Katowice. 20. wieczór Klubu Literackiego. Wieczór prima-aprilisowy. Humoreski, Fraszkki. Wystąpili J. Baranowicz, A. Baumgarten, R. Leszczyński, M. Markowski, J. Nacht, Z. Pyzik i T. Staich.
587. — 2. IV. Katowice. Zorganizowanie przez Instytut Śląski wojewódzkiej konferencji turystycznej.
588. — 4. IV. Gliwice. Recital fortepianowy M. Kamińskiego.
589. — 4. IV. Katowice. Recital fortepianowy A. Głowackiej.
590. — 4. IV. Wrocław. 5. „Czwartek Literacki” Danuta Strzeszewska-Bieńkowska: Problem bohaterstwa w powieści Knighta „Ponad wszystko”.
591. — 4. IV. Sosnowiec. Teatr Miejski: premiera komedii Birabeau „Zbyt liczna rodzina”. Ogółem 26 spektakli, w tym 1 wyjazdowy.
592. — 6. IV. Katowice. Gościnny występ Teatru Rapsodycznego M. Kotłarczyka z Krakowa.
593. — 6. IV. Sosnowiec. Wieczór autorski M. Brandysa, J. Kurka, J. Przybosia i J. Wiktora.
594. — 6. IV. Wrocław. Otwarcie oddziału Instytutu Śląskiego. Uruchomiono komisje: prehistoryczną, przewodn. prof. dr Rudolf Jamka, historyczną, przew. prof. dr K. Maleczyński, językoznawczą, przew. prof. dr St. Rospond, geograficzną, przew. prof. dr Bol. Olszewicz, antropologiczną, przew. prof. dr H. Teisseyre, socjograficzną, przew. prof. dr R. Reinfuss.
- Komisja Prehistoryczna przeprowadziła trzymiesięczne badania wykopaliskowe, w wyniku których stwierdzono istnienie paru osad na Ostrowiu Tumskim, najstarszych dokumentów prapolskości we Wrocławiu.
- Komisja Geologiczna pracowała w Sudetach, w rejonie Wałbrzycha, w Karkonoszach i w okolicach Kudowy, gdzie przeprowadzono szereg badań geologicznych i petrograficznych.
- Komisja Językoznawcza przeprowadziła szereg badań historyczno-językowych i terenowo-dialektologicznych. Zbadano zachodnie zasięgi gwar dolno-śląskich w pow. brzeskim, sycowskim, oleśnickim i milickim. Badaniami terenowymi zajmował się prof. Bąk i prof. dr Osowski. W związku z tymi pracami przeprowadzono systematyczne badania archiwów wrocławskich.
- Sekcja Antropologiczna przeprowadziła badanie wśród ludności niemieckiej, ludności autochtonicznej i przybyłej ludności polskiej.
- Sekcja Historyczna opracowuje kartotekę polskości Śląska według miejscowości i słownik zasłużonych Ślązaków.
- Sekcja Geograficzna przygotowuje podręczny słownik geograficzny Ziemi Odzyskanych.
- Komisja Socjograficzna przeprowadziła badania nad ludnością autochtoniczną w rejonie Namysłowa, Sycowa i Brzegu oraz nad zagadnieniem tworzenia się więzi społecznych w osiedlach obecnie zaludnianych.
- W poszczególnych powiatach Dolnego Śląska znajduje się 15 kół naukowych, które ściśle współpracują z komisjami Instytutu Śląskiego.
- Staraniem oddziału Instytutu ukazało się szereg wydawnictw we Wrocławiu, jak Karola Maleczyńskiego „Wojna polsko-niemiecka z 1109 r.”, Ewy Maleczyńskiej „Polskie tradycje naukowe i uniwersyteckie Wrocławia”, Józefa Zwie-

rzyckiego „Złoża surowców mineralnych na Dolnym Śląsku w oświetleniu gospodarczym”.

Instytut Śląski zorganizował „Wieczory Zachodnie” zapoczątkowane odczytem Jerzego Borejszy. Dotychczas odbyły się trzy posiedzenia. W dniu 6. IV. wygłoszono referaty pod ogólnym tytułem: „Stan i potrzeby nauki na Dolnym Śląsku”. Wszystkie te referaty opublikowane zostały w tomie wydawnictw Instytutu seria II, tom 10, pod tym samym tytułem.

595. — 7. IV. Katowice. Koncert robotniczy organizowany przez OKZZ. Orkiestra Filharmonii.

596. — 7. IV. Wrocław. Koncert symfoniczny Filharmonii. Dyryg.: Stefan Syryło. Solistka: Alicja Hakowska-Rozgórska (skrzypce). W programie utwory Mozarta (uwertura do opery „Uprowadzenie z seraju”), Beethovena (koncert skrzypcowy D-dur) i Dworzaka (V symfonia).

597. — 7. IV. Wrocław. Zorganizowanie na zebraniu akademickim Towarzystwa Przyjaciół Łużyce „Prołuż”.

598. — 7. IV. Katowice. Poranek symfoniczny.

599. — 7. IV. Katowice. Pierwsze doroczne zebranie delegatów śląskich kół śpiewaczych.

600. — 7. IV. Zabrze. Koncert popularny.

601. — 7. IV. Wrocław. Pierwszy numer „Dolno-śląskiego Tygodnika Ludowego”. Pismo ruchu ludowego. Redaktor naczelny Władysław Frącz. Adres redakcji: Wrocław, ul. Jarosława Dąbrowskiego 72. Do końca 46 r. wyszło 56 numerów.

602. — 8. IV. Katowice. 21. wieczór Klubu Literackiego. Prelekcja: T. Staich: Poezja mikrofonu i przy mikrofonie. W części koncertowej: M. Kulijowa (fortepian).

603. — 10. IV. Katowice. 23. „Środa Instytutu Śląskiego”. Temat: Książka a życie dzisiejsze. Mówili: dyr. St. Wyreński, Cz. Kozioł, Wł. Skwara, G. Groebl. W części koncertowej Ada Lenczewska (śpiew).

604. — 10. IV. Wrocław. Ukazanie się pisma „Pafawag”. Pismo pracowników zakładu „Pafawagu”. Następne numery ukazały się 24. IV. i 10. V. 46 r.

605. — 10. IV. Katowice. Posiedzenie Wojewódzkiej Rady Kultury w sprawie książek dla Śląska Opolskiego.

606. — 11. IV. Wrocław. 6. „Czwartek Literacki”. Wieczór autorski Stefana Łosia.

607. — 11. IV. Bytom. Koncert szkoły muzycznej.

608. — 11. IV. Katowice. Otwarcie wystawy projektów pomnika na Górze św. Anny.

609. — 11. IV. Zabrze. Recital skrzypcowy Ireny Dubiskiej.

610. — 12. IV. Katowice. Koncert symfoniczny Filharmonii. Dyrygent W. Krzemiński. Solista: J. Śmidowicz (fortepian). W programie: Mussorgski (wstęp do op. Chowańszczyzna), Różycki (2-gi koncert fortepianowy), Karłowicz (Serenada), Czajkowski (Kaprys włoski).

611. — 12. IV. Rybnik. Gościnny występ Teatru im. Słowackiego z Krakowa: Rittner „Wilki w nocy”. Później: Zabrze 13. IV. Bytom 14. IV.

612. — 13. IV. Bielsko. Wieczór autorski J. Baranowicza, A. Baumgardena, J. Brzozy.

613. — 13. IV. Katowice. Recital skrzypcowy I. Dubiskiej.

614. — 13. IV. Katowice. Wieczór satyry A. M. Swinarskiego.

615. — 14. IV. Bielsko. Otwarcie wystawy plastyków.

616. — 14. IV. Katowice. Koncert muzyki religijnej zorganizowany przez Zw. Zaw. Muzyków.
617. — 14. IV. Chorzów. Inauguracyjny koncert symfoniczny.
618. — 14. IV. Zabrze. Koncert muzyki religijnej.
619. — 15. IV. Katowice. 23. wieczór Klubu Literackiego. Prelekcje J. Wazłowej: Książka w życiu dziecka. Dyskusja.
620. — 16. IV. Katowice. Odczyt prof. Mikulskiego.
621. — 17. IV. Katowice. 24. „Środa Instytutu Śląskiego”. Temat: „Mój teatr dziś i jutro”. Mówili: Kwaskowski, Krzemiński, Staśko, T. Przystawski.
622. — 17. IV. Katowice. Konferencja w sprawie projektów ustaw o rehabilitacji.
623. — 18. IV. Katowice. Konferencja w Urzędzie Wojewódzkim z udziałem wiceministra Kruczkowskiego w sprawie nowej organizacji Woj. Rady Kultury.
624. — 18. IV. Katowice. Koncert wielkoczwartkowy.
625. — 25. IV. Częstochowa. Występ Opery Śląskiej.
626. — 26. IV. Katowice. Koncert symfoniczny Filharmonii. Dyrygent: Zb. Dymek. Soliści: Zb. Drzewiecki (fortepian), I. Lewińska (śpiew). W programie: Szymanowski (Uwertura koncertowa, Pieśni i IV symfonia).
627. — 27. IV. Katowice. Wieczór satyry B. Brzezińskiego.
628. — 28. IV. Prudnik. Ostatni numer „Głosu Prądnika”.
629. — 28. IV. Wrocław. Pierwszy wojewódzki Zjazd Tow. Przyjaźni Polsko-Radzieckiej.
630. — 30. IV. Katowice. Recital śpiewaczy Olgi Łady.
- W kwietniu
631. — Opole. Odczyt prof. Mikulskiego: Sienkiewicz a Niemcy.
632. — Cieszyn. Wystawa malarska.
633. — Brzeg/O. Otwarcie Uniwersytetu Ludowego.
634. — Bytom. Pierwszy numer czasopisma „Nowe Kadry”. Organ Stowarzyszenia Samopomocy Słuchaczy i Absolwentów Państwowego Technicum w Bytomiu.
635. — 1. V. Wrocław. Przejęcie przez OKZZ od Zarządu Miejskiego gmachu teatru ludowego celem stworzenia tam Teatru Robotniczego.
636. — 1. V. Wrocław. Otwarcie wystawy książki polskiej w Bibliotece Uniwersyteckiej.
637. — 1. V. Katowice. Otwarcie wystawy książki polskiej.
638. — 2. V. Gliwice. Uroczysta Akademia: Otwarcie Tygodnia Ziemi Odzysk.
639. — 2. V. Sosnowiec. Teatr Miejski: premiera komedii Fredry „Zemsta”. Ogółem 29 spektakli, w tym 7 wyjazdowych.
640. — 3. V. Święto oświaty na całym obszarze Śląska.
641. — 3. V. Sprzedaż przez śląskie urzędy pocztowe specjalnego znaczka pocztowego, wydane go z okazji 25. rocznicy Powstania Śląskiego.
642. — 3. V. Bytom. Otwarcie Miejskiej Biblioteki Powszechnej.
643. — 4. Katowice. Konferencja nauczycielstwa.
644. — 4. V. Jelenia Góra. Pierwszy koncert symfoniczny powiększonego zespołu muzycznego Wojewódzkiego Teatru Dolno-śląskiego.
645. — 4. V. Cieplice. Recital fortepianowy prof. Łukasiewicza.
646. — 4. V. Wrocław. Wieczór autorski J. Andrzejewskiego.
647. — 5. V. Katowice. Poranek symfoniczny Filharmonii.
648. — 5. V. Kłodzko. Uroczystości związane z Tygodniem Ziemi Odzysk.

649. — 6. V. Katowice. Występ Kwartetu Polskiego (Z. Jahnke, L. Kwaśnik, T. Szulc i D. Danczowski).
650. — 6. V. Katowice. Pierwszy odczyt Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Prof. Tatarkiewicz.
651. — 7. V. Katowice. Recital skrzypcowy J. Dubiskiej.
652. — 7. V. Wrocław. 6. Posiedzenie Towarzystwa Lekarskiego.
653. — 8. V. Wrocław. Otwarcie pierwszej Wystawy Polskich Plastyków na Ziemiach Odzyskanych.
654. — 8. V. Gliwice. Konferencja pracowników oświatowych.
655. — 9. V. Wrocław. Opera. Prapremiera baletu „Z krakowiakiem do Wrocławia” i premiera opery Moniuszki „Verbum nobile”.
656. — 10. V. Bytom. Otwarcie wystawy „Pamiętnik Powstań Śląskich i Plebisytu” w Muzeum Śląskim.
657. — 10. V. Wrocław. Zjazd dyrektorów szkół średnich.
658. — 10. V. Katowice. Koncert symfoniczny Filharmonii. Dyrygent W. Krzemiński. Solista: W. Wiłkomirska (skrzypce). W programie: Mozart (uwertura do „Urowadzenia z seraju” i koncert skrzypcowy A-dur), Schubert (symfonia h-moll) i J. S. Bach (Passacaglia).
659. — 11. V. Wrocław. Jubileusz aktora St. Brylińskiego (25 lat).
660. — 11. V. Katowice. „Wieczór impertynencji” St. Ofinowskiego.
661. — 12. V. Sosnowiec. Poranek muzyczny.
662. — 12. V. Zabrze. Koncert symfoniczny.
663. — 12. V. Katowice. Pierwszy numer stałego dodatku „Świat i życie” w „Dzienniku Zachodnim”.
664. — 13. V. Katowice. 23. wieczór Klubu Literackiego. Wieczór Śląski. Z. Hierowski, prelekcja: Pieśń i poezja powstań górno-śląskich. T. Staich: recytacje. E. Baryń: śpiew. J. Harald: akompaniament.
665. — 13. V. Katowice. Chorzów, Gliwice, Tarnowskie Góry: Organizowane przez Instytut Śląski konferencje absolwentów liceów i kursów pedagogicznych.
666. — 14. V. Wrocław. Inauguracyjny wykład w Instytucie Historycznym.
667. — 14. V. Namysłów. „Zrzeszenie artystyczne” wystawia „Sublokatorkę” Siedleckiego.
668. — 16. V. Wrocław. 7. „Czwartek Literacki”. T. Mikulski — O szalonej poznaniu we Wrocławiu.
669. — 16. V. Sosnowiec. Teatr Miejski: premiera komedii Forzano „Dar poranka”. Ogółem 21 spektakli, w tym 3 wyjazdowe.
670. — 17. V. Katowice. Koncert symfoniczny Filharmonii, koncert nadzwyczajny. Dyrygent: W. Bierdiajew. Solista: Telatyński (śpiew). W programie: Palester (Mała uwertura), Mussorgski (Świt nad rzeką Moskwą), Beethoven (V symfonia) oraz arie i pieśni różne.
671. — 18. V. Katowice. Teatr Śląski: premiera komedii Armonda „Krawiec w zamku”. Ogółem 35 spektakli, w tym 11 wyjazdowych.
672. — 19. V. Szczecin. Powstanie oddziału „Odry”.
673. — 19. V. Sosnowiec. Recital fortepianowy Woytowicza.
674. — 20. V. Katowice. 24. wieczór Klubu Literackiego poświęcony sprawom filmu. Prelekcja: A. Baumgarten: Powojenne aspekty filmu. W części koncertowej Halina Szemley (śpiew), Jerzy Harald (akompaniament).
675. — 21. V. Katowice. Recital fortepianowy Nadziei Padlewskiej.
676. — 22. V. Katowice. Wieczór dyskusyjny PZZ. W części koncertowej orkiestra Filharmonii.

677. — 23. V. Wrocław. Początek organizowanego przez „Książnicę Atlas” kursu oświatowego.

678. — 23. V. Wrocław. 8. „Czwartek Literacki” Andrzej Jochelson: Kościoły wrocławskie.

679. — 24. V. Wrocław. Koncert dla młodzieży szkolnej.

680. — 24. V. Wrocław. Koncert chóru „Echo” pod dyrekcją K. Mackiewicza.

681. — 25. V. Katowice. Otwarcie „Małej sceny” Teatru Śląskiego. Wystawiane były: A. M. Swinarski „Jason”, 25. V. 17 spektakli; Benedetti „Szkariatne róże”, 8. VI.; Forzano „Dar poranka”. 6. VII.; Cwojdziański „Człowiek za burzą”, 31. VII. „Mała scena” (112 miejsc) dała łącznie do końca sezonu 81 przedstawień dla 5 023 widzów. Frekwencja 50%.

682. — 26. V. Katowice. Popis szkoły tańca Tacjana Wysockiej.

683. — 27. V. Katowice. 25. wieczór Klubu Literackiego. Wieczór autorski członków klubu. Wystąpili: K. Feldmanówna, B. Guttmeyerówna, W. Szkaradkówna, J. Orszulok, Al. Widera, W części koncertowej: uczniowie konserwatorium oraz po raz pierwszy klubowy zespół rapsodyczny pod kierownictwem Tadeusza Staicha.

684. — 29. V. Katowice. 2. odczyt Towarzystwa Przyjaciół Nauk (prof. Suchodolski).

685. — 29. V. Jelenia Góra. Początek Zjazdu Związku Zawodowego Historyków Sztuki i Kultury.

686. — 29. V. Wrocław. W Tow. Literackim im. A. Mickiewicza odczyt prof. Pollaka. Prezesem wrocławskiego oddziału Towarzystwa prof. S. Kolbuszewski.

687. — 30. V. Wrocław. 9. „Czwartek Literacki”. Wieczór autorski Bohdana Ostromeckiego.

688. — 30. V. Duszniki. Uroczyste otwarcie „Teatru Chopina”.

689. — 31. V. Katowice. Koncert symfoniczny Filharmonii. Dyrygent Wł. Ormicki, solista B. Rotsztatówna (skrzypce). W programie Fr. Szubert (V symfonia), Mendelsohn (koncert skrzypcowy e-moll), Grieg — 2 tańce symfoniczne.

W maju:

690. — Wrocław. Przy oddziale ZASP powstało studio sceniczne dla dzieci.

691. — Nysa. Otwarcie pierwszej biblioteki publicznej.

692. — 1. VI. Katowice. Ukazał się pierwszy numer dwutygodnika „Górnik”. Organ Centralnego Związku Zawodowego Górników w Polsce. Wydaje: Zarząd Główny CZZG. Red. nacz. Marian Niewiarowski, od numeru 4 bez podpisu. Adres redakcji: Katowice, Kościuszki 38, od numeru 4 Sosnowiec, Żytnia 10. Format 25×35. Nakład 200.000 egz. Do końca roku wyszło 14 numerów.

693. — 1. VI. Wrocław. 2. konferencja Komisji Ustalania Nazw Miejscowych.

694. — 1. VI. Wrocław. Gościnne występy Teatru Krakowskiego (Rittner: Wilki w nocy).

695. — 1. VI. Sosnowiec. Teatr Miejski. Premiera komedii Zapolskiej „Moralność Pani Dulskiej”. Ogółem 11 spektakli, w tym 2 wyjazdowe.

696. — 2. VI. Katowice. Poranek symfoniczny.

697. — 3. VI. Katowice. 26. wieczór Klubu Literackiego. Zdz. Pyzik: O teatrze niezawodowym. Dyskusja.

698. — 5. VI. Sosnowiec. Koncert solistów katowickich.

699. — 5. VI. Wrocław. Zebranie organizacyjne Wrocławskiego Tow. Muzycznego.

700. — 6. VI. Katowice. Trzeci odczyt Tow. Przyjaciół Nauk (dr St. Papée).
701. — 7. VI. Katowice. Powstanie społecznego komitetu radiofonizacji kraju (oddział).
702. — 7. VI. Wrocław. Konferencja ogólnosłaska geografów polskich.
703. — 8. VI. Wrocław. Konkurs recytatorski dla studentów.
704. — 8. VI. Wrocław. Przekazanie Biblioteki Miejskiej Uniwersytetowi i otwarcie czytelni.
705. — 8. VI. Wrocław. Otwarcie wystawy plastyków.
706. — 8. VI. Katowice. Mała scena: premiera komedii Benedetti'ego „Szkarałatne róże”. 27 spektakli.
707. — 9. VI. Wrocław. Otwarcie „Dni kultury Polskiej na Ziemiach Zachodnich”. W ramach tej imprezy tegoż dnia: pierwsze promocje doktorskie, otwarcie wystawy archeologicznej, koncert Filharmonii Wrocławskiej z udziałem H. Sztompki. Gościnnie występ Teatru Polskiego (Szekspir „Wieczór 3 króli”), uroczystości inauguracyjne na wyższych uczelniach. Teatr wystawił również „wizję sceniczną w jednej odsłonie” L. H. Morstina pt. „W nadodrzańskiej puszczy” (prapremiera).
708. — 10. VI. Wrocław. Publiczne otwarcie Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Prapremiera sztuki Żurawka „Nanker” i występ autorski gości.
709. — 11. VI. Wrocław. Konferencja profesorów uniwersytetu w sprawie współpracy z Instytutem Śląskim.
710. — 11. VI. Wrocław. Wieczór autorski pisarzy śląskich, J. Baranowicz, A. Baumgardten, J. Brzoza, W. Szewczyk, A. Widera i W. Żukrowski.
711. — 12. VI. Sosnowiec. Teatr Miejski: premiera komedii Caillaveta i Flersa „Papa”. Ogółem 19 spektakli, w tym 2 wyjazdowe.
712. — 12. VI. Katowice. Pierwszy występ baletu Moisiejewa (później w innych miastach śląskich).
713. — 13. VI. Wrocław. 10. „Czwartek Literacki”. St. Kolbuszewski: Gastronomia Mickiewicza.
714. — 14. VI. Katowice. Powstanie Komisji Socjologicznej Instytutu Śląskiego. Przewodniczący: dr Rudolf Beres. Posiedzenia: 14. VI. 46, Organizacyjne; 10. XII. 46. Dyskusja w sprawie projektu ustawy o emerytalnym ubezpieczeniu górników.
715. — 14. VI. Wrocław. 17. posiedzenie Wrocławskiego Tow. Matematyczn.
716. — 15. VI. Kraków. Początek trzeciej sesji Rady Naukowej dla Zagadnień Ziemi Odzyskanych.
717. — 15. VI. Legnica. Amatorskie przedstawienie „Starego dzwonu” Jana Brzozy.
718. — 15. VI. Katowice. Otwarcie biblioteki i czytelni Izby Lekarskiej.
719. — 15. VI. Wałbrzych. Występ orkiestry Filharmonii Wrocławskiej (później Solice-Zdrój).
720. — 16. VI. Jelenia Góra. Tradycyjny kiermasz na zamku Chojnasty.
721. — 16. VI. Górny Śląsk. Międzyświatlicowe zawody eliminacyjne.
722. — 16. VI. Katowice. Poranek symfoniczny Filharmonii.
723. — 16. VI. Gliwice. Poranek muzyki polskiej.
724. — 16. VI. Nowy Bytom i Rybnik. Zjazdy śpiewacze.
725. — 16. VI. Zabrze. Koncert Zw. Zaw. Muzyków.
726. — 17. VI. Katowice. 27. wieczór Klubu Literackiego. Wieczór poświęcony pamięci Adolfa Nowaczyńskiego, J. Dobraczyński, prelekcja.

727. — 19. VI. Wrocław. Gościnny występ Teatru krakowskiego (Niewiarowicz „Ich dwóch”).
728. — 20. VI. Wrocław. 11. „Czwartek Literacki”. Wieczór autorski Cieślakowskiego.
729. — 23. VI. Wrocław. Pierwszy koncert popularny Filharmonii.
730. — 23. VI. Wrocław. Początek zjazdu sądownictwa dolno-śląskiego.
731. — 24. VI. Katowice. 28. wieczór Klubu Literackiego (ostatni w sezonie). Wieczór Łużycki. Antoni Nawka: Łużyce wczoraj i dziś. Dyskusja.
732. — 25. VI. Katowice. Konferencja w sprawie koordynacji prac w zakresie odbudowy i zaludnienia Dolnego Śląska.
733. — 25. VI. Wrocław. Zebranie Polskiego Tow. Przyrodniczego im. M. Kopernika (oddział we Wrocławiu). Prezesem oddziału prof. J. Czyżewski.
734. — 25. VI. Katowice. Pierwszy występ zespołu Aleksandrowa (później w innych miastach śląskich).
735. — 26. VI. Wrocław. Warszawski Teatr Lalki i Aktora: gościnne występy.
736. — 27. VI. Wrocław. 12. „Czwartek Literacki”. Mieczysław Kreutz: Psychologia a literatura.
737. — 27. VI. Katowice. Popis Wyższej Szkoły Muzycznej.
738. — 28. VI. Wrocław. Koniec roku szkolnego w szkołach powszechnych i średnich.
739. — 28. VI. Wrocław. 18. posiedzenie Wrocławskiego Tow. Matematyczn.
740. — 29. VI. Katowice. Koncert symfoniczny Filharmonii (ostatni w sezonie). Dyrygent W. Krzemiński. Solistka: B. Kostrzewska. W programie: Kurpiński (uwertura do opery „Dwie chatki”), Rimski-Korsakow (Szecherezada) oraz arie operowe.
741. — 30. VI. Prudnik. Pierwszy numer pisma „Nasz Głos”. Kontynuacja „Głosu Pradnika”. Red. nac. Kazimierz Kaszwiszer. Wydawca Spółdz. Wyd. „Promień” w Prudniku. Adres red. Prudnik, Czerwonej Armii 13 m. 2. Tygodnik. Format 31×47. Nakład 6.000 egz. Do końca roku ukazało się 22 (ogólnego zbioru 39 numerów).
742. — 30. VI. Opole. Pierwszy numer „Nowin Opolskich”. Wydawca: PZZ. Wznowienie jako rocznik 30-ty. Format 25×35. Nakład 30.000 egz. Adres Red. Opole, Zajęczka 14, później Rynek 3. Od numeru 17 dodatek, „Młody Polak”. Do końca roku 20 numerów. Tygodnik.
- W czerwcu:
743. — Wrocław. Teatr akademicki wystawia „Zamach” Dygata i Brezy.
744. — Strzelce. Zebranie organizacyjne Uniwersytetu Ludowego.
745. — Bielsko. Wystawa pośmiertna prac art. mal. St. Komockiego.
746. Wrocław. Opera Dolno-śląska zatwierdzona przez Min. Kultury jako opera stała. Skład opery: 20 solistów, Chór 44 osób, orkiestra 56 osób.
747. — 1. VII. Wrocław. 10. posiedzenie Wrocławskiego Tow. Lekarskiego.
748. — 3. VII. Opole. Pierwsza matura.
749. — 4. VII. Wrocław. Powstanie Towarzystwa Polsko-Węgierskiego.
750. — 4. VII. Wrocław. 13. „Czwartek Literacki”. Wieczór humoresek prozą Aleksandra I. Szuro.
751. — 4. VII. Katowice. Teatr Śląski: premiera komedii M. Bałuckiego „Dom otwarty”. Ogółem 20 spektakli, w tym 5 wyjazdowych. Komedie wznowiono w sezonie 46/47.

752. — 4. VII. Sosnowiec. Teatr Miejski: premiera komedii L. Zbierzchowskiego „Małżeństwo Loli”. Ogółem 19 spektakli, w tym 4 wyjazdowe.
753. — 6. VII. Katowice. Zlot zespołów świetlicowych.
754. — 6. VII. Katowice. Utworzenie Śląsko - Dąbrowskiego Funduszu Kultury.
755. — 6. VII. Katowice. Teatr Śląski. Mała scena: premiera komedii Forzano „Dar poranka”. Ogółem 22 spektakli, w tym 1 wyjazdowy.
756. — 9. VII. Zebranie naukowe Tow. Przyrodniczego im. Kopernika.
757. — 9. VII. Katowice. Konferencja z inicjatywy Instytutu Śląskiego w sprawie ustalenia form współpracy naukowej i kulturalnej między województwami śląsko-dąbrowskim i wrocławskim.
758. — 10. VII. Puszczyców. Inauguracja ogólnopolskiego, wakacyjnego kursu słowianoznawstwa dla nauczycieli.
759. — 11. VII. Wrocław. 14. „Czwartek Literacki”. T. S. Grabowski: Blaski i nędze polityki bułgarskiej.
760. — 13. VII. Chorzów. Gościnny występ J. Romanówny i J. Kreczmarą w kom. Cwojdzińskiego „Freuda Teoria snów” (później w innych miastach śląskich).
761. — 14. VII. Pszczyna. Pierwszy okręgowy zjazd śpiewaczy.
762. — 14. VII. Opole. Obchód 19. rocznicy istnienia Tow. Śpiewaczego „Halka”.
763. — 15. VII. Wrocław. Początek dwumiesięcznego kursu reżyserskiego dla członków zespołów amatorskich.
764. — 18. VII. Pierwszy numer popołudniówki „Dziennika Zachodniego”.
765. — 18. VII. Katowice. Zarządzenie wojewody powołujące do życia Wojewódzką Radę Kultury, jednocześnie posiedzenie inauguracyjne.
766. — 18. VII. Wrocław. 15. „Czwartek Literacki”. Jerzy Pogonowski-Areydzieło epoki jugosłowiańskiej na tle polskim.
767. — 18. VII. Katowice. Teatr Śląski. Premiera komedii Connersa „Roxy”. Ogółem 12 spektakli, w tym 5 wyjazdowych. Komedię wznowiono w sezonie 46/47.
768. — 19. VII. Wrocław. Drugie posiedzenie wrocławskiego oddziału Polskiego Tow. Chemicznego.
769. — 21. VII. Jelenia Góra. Prapremiera opery ludowej Alojzego Łazarka „Chłopska krew”.
770. — 21. VII. Wrocław. Przybycie pociągu specjalnego ze zbiorami „Osso-lineum”.
771. — 21. VII. Wrocław. Uroczyste poświęcenie pierwszego odbudowanego kościoła (św. Stanisława i Doroty).
772. — 23. VII. Gliwice. Zjazd inżynierów i techników Przemysłu Chemicznego.
773. — Warszawa. Eliminacje przed międzynarodowym konkursem muzycznym w Genewie. Zakwalifikowali się na wyjazd: T. Zmudziński (fortepian) — Katowice i Irena Lewińska (śpiew) — Katowice.
774. — 24. VII. Gliwice. Politechnika. Pierwsza promocja doktorska na Ziemiach Odzyskanych.
775. — 25. VII. Wrocław. 16. „Czwartek Literacki” St. Rospond: Pisarz i jego słowo.
776. — 27. VII. Gliwice. Koniec egzaminów dyplomowych na wydziale mechanicznym Politechniki Śląskiej (dyplom uzyskało 31 inżynierów-mechaników).
777. — 28. VII. Wójtowa Wieś. Walne zebranie Tow. Śpiewaczego „Halka”

778. — 28. VII. Wrocław. Koniec sezonu teatralnego.
779. — 28. VII. Katowice. Walny zjazd księgarzy śląskich.
780. — 29. VII. Wrocław. Posiedzenie naukowe Tow. Chemicznego.
781. — 30. VII. Bytom. Koniec roku szkolnego w Technicum (488 absolwentów-techników).
782. — 30. VII. Wrocław. Opera Dolno-śląska. Premiera opery „Madame Butterfly”. W roli tytułowej: Halina Halska. Reżyser: St. Drabik. Orkiestrą dyrygował St. Syryłło.
783. — 30. VII. Wrocław. Przekazanie przez delegację ukraińską delegacji polskiej zbiorów „Ossolineum” i specjalnych darów Ukrainy.
784. — 31. VII. Katowice. Teatr Śląski. Mała scena: premiera komedii Cwojdzńskiego „Człowiek za burtą” (epoka tempa). Ogółem 18 spektakli.
- W lipcu:
785. — Zabrze. Otwarcie Muzeum Miejskiego.
786. — Wieniec Zdrój. Powstanie stałego teatru amatorskiego.
787. — Gliwice. Drugi zjazd dyrektorów szkół muzycznych wojew. śląsko-dąbrowskiego.
788. — Bielsko. Ogólnopolski kurs dla nauczycieli fizyki i chemii.
789. — Pszczyna. Powstanie Tow. Popierania Nauki i Sztuki.
790. — Bytom. Powstanie Klubu Inteligencji Pracującej.
791. — Bytom. Otwarcie w Muzeum Śląskim wystawy malarstwa polskiego XIX i XX wieku.
792. — Bytom. Pierwszy numer czasopisma „Strażnica ewangelicka”. Adres red. Bytom, Plac Klasztorny 4a. Format 21,5 × 30,5 cm. Nakład 7 000 egz. Wyšlo w 46 r. 9 numerów.
793. — Wrocław. Powstanie „Księgarni Akademickiej”. Księgarnia prowadzi własny dział wydawniczy. Wydano w roku 1946 m. in. Tom I Polskiej Biblioteki Prawa (Praca dra Andrzeja Mycielskiego „Historia Filozofii Prawa”).
794. — Wrocław. Otwarcie księgarni f-my wyd. M. Arct.
795. — 1. VIII. Wrocław. Początek drugiego (pięciodziesięciodniowego) kursu świetlicowego.
796. — 1. VIII. Wrocław. 17. „Czwartek Literacki” poświęcony rocznicy Powstania Warszawskiego.
797. — 1. VIII. Sosnowiec. Teatr Miejski: premiera: Benedetti „Szkarłatne róże”. Ogółem 15 spektakli, w tym 5 wyjazdowych.
798. — 2. VIII. Katowice. Otwarcie biblioteki Spółdz. Spoż. Pracowników CZPH.
799. — 2. VIII. Katowice. Konferencja Rady Kultury w sprawie młodzieży akademickiej (udział przedst. Uniwersytetu Wrocławskiego).
800. — 7. VIII. Wrocław. Przybycie ekspedycji krakowskiego Instytutu Geograficznego.
801. — 8. VIII. Wrocław. 18. „Czwartek Literacki” Jerzy Kowalski: Wiek XIX przed sądem.
802. — 8. VIII. Katowice. Początek gościnnych występów Teatru im. J. Słowackiego z Krakowa (komedia Niewiarowicza „Ich dwóch”).
803. — 9. VIII. Wrocław. Konferencja Instytutu Śląskiego w sprawie zbiorów naukowych na Odzyskanych Ziemiach Śląskich.
804. — 15. VIII. Wrocław. 19. „Czwartek Literacki”. M. Dąbrowska: Wojna z Niemcami 1870 w oświetleniu Flauberta i Goncourta.

805. — 15. VIII. Jelenia Góra. Pierwszy koncert odniemczzonego zespołu symfonicznego.

806. — 15. VIII. Uruchomienie stałego biura Wojew. Rady Kultury.

807. — 17. VIII. Wrocław. Gościnny występ Lindorffówny w komedii „Kochanek i ja”. Przedtem i później inne miasta Górnego Śląska i Dolnego Śląska.

808. — 18. VIII. Siemianowice. Festyn muzyczny.

809. — 22. VIII. Wrocław. 20. „Czwartek Literacki” Jerzy Manteuffel: Poezja aleksandryjska.

810. — 24. VIII. Duszniki. Początek I Festiwalu Chopinowskiego.

811. — 25. VIII. Wrocław. Początek wykładów amerykańskich uczonych na wydziale lekarskim Uniwersytetu.

812. — 29. VIII. Wrocław. 21. „Czwartek Literacki”. A. Kowalska: H. G. Wells.

813. — 30. VIII. Katowice. Pierwsze posiedzenie Prezydium Wojew. Rady Kultury. Sprawa regulaminów Rady Prezydium Rady i Funduszu Kultury.

W sierpniu:

814. — Chojnów. Powstanie teatru amatorskiego.

815. — Świdnica. Otwarcie Teatru Miejskiego.

816. — Cieszyn. Powstanie stałego teatru kukiełek.

817. — Mysłówice. Powstanie Uniwersytetu TU R.

818. — Wrocław. Powołanie do życia Wyższej Szkoły Handlowej.

819. — 1. IX. Gliwice. Początek roku akademickiego na Politechnice.

820. — 1. IX. Katowice. Wieczór autorski Magdaleny Samozwaniec.

821. — 1. IX. Katowice. Pierwszy numer czasopisma „Śląskie Wiadomości Gospodarcze”. Organ Izby Przemysłowo-Handlowej w Katowicach i Związku Stow. Kupców Polskich woj. śląsko-dąbrowskiego. Adres red. Katowice, plac Wolności 12a. W roku 1946 wyszło numerów 8. Nakład 3 200 egz.

822. — 2. IX. Opole. Inauguracja sezonu teatralnego. W. Szekspir „Hamlet”.

823. — 3. IX. Katowice. Wieczór poezji francuskiej w tłumaczeniu Anny Ludwiki Czerny.

824. — 3. IX. Początek roku szkolnego na obszarze Śląska.

825. — 5. IX. Wrocław. 22. „Czwartek Literacki”. Wieczór autorski W. Żukrowskiego.

826. — 5. IX. Wrocław. Pierwsza próbna audycja rozgłośni R. P.

827. — 6. IX. Wrocław. Powstanie komitetu odbudowy Panoramy Racławickiej.

828. — 7. IX. Gliwice. Otwarcie ogólnopolsk. zjazdu branżowego chemików.

829. — 7. IX. Katowice. Wznowienie działalności Teatru Śląskiego (Conners „Roxy”).

830. — 9. IX. Katowice. Gościnny występ Marii Gorezyńskiej (Herczeg: Niebieski lis), później inne miasta Śląska.

831. — 10. IX. Katowice. Posiedzenie Prezydium Wojew. Rady Kultury. Przyznanie subwencji dla Muzeum Śląskiego w Bytomiu (100 000 zł), dla Biblioteki Śląskiej w Katowicach (100 000 zł), dla Śląsko-Dąbrowskiego Tow. Przyjaciół Nauk (50 000 zł). Poruszono sprawę akcji stypendialnej dla studentów szkół wyższych.

832. — 12. IX. Wrocław. 23. „Czwartek Literacki” Jerzy Pogonowski: Otakar Brzezina.

833. — 12. IX. Katowice. Odczyt Pawła Czyży (org. Z. Z. Literatów).
834. — 13. IX. Jelenia Góra. Recital Zofii Hulanieckiej (fortepian).
835. — 14. IX. Wrocław. Konferencja w sprawie ochrony wrocławskich zabytków architektury kościelnej z epoki piastowskiej. Poruszenie sprawy organizacji Państwowego Muzeum Sztuki i pomieszczenia Panoramy Raclawickiej.
836. — 15. IX. Jelenia Góra. Zebranie org. Tow. Uniwersytetów Robotniczych.
837. — 15. IX. Opole. Ogólnośląskie dożynki.
838. — 15. IX. Katowice. Teatr Miejski. Wznowienie „Domu otwartego”.
839. — 15. IX. Katowice. Otwarcie roku szkolnego w szkole tańca T. Wysockiej.
840. — 16. IX. Katowice. Otwarcie roku szkolnego na Uniwersytecie TUR.
841. — 18. IX. Warszawa. Nagroda literacka wydawn. Kuthana (75 000 zł) przyznana W. Żukrowskiemu.
842. — 19. IX. Wrocław. 24. „Czwartek Literacki”.
843. — 19. IX. Nieborów. Otwarcie XVII zjazdu Delegatów Związku Muzeów w Polsce.
- a) — 19. IX. Cieszyn. Początek sezonu teatralnego. Teatr Polski wystawia: „Balladynę” J. Słowackiego (44 spektakle). Następne premiery: R. Niewiarowicz — „Ich dwóch”, J. Iwaszkiewicz — „Lato w Nohant”, Berger — „Powódź”, Flers i Croisset — „Powrót”, L. Schiller — „Pastorałka”.
844. — 19. IX. Wrocław. Otwarcie sezonu teatralnego. Premiera: Fredro: Pan Jowialski.
845. — 20. IX. Wałbrzych. Pierwszy spektakl Teatru Dolno-śląskiego.
846. — 20. IX. Katowice. Koncert inauguracyjny Filharmonii.
847. — 21. IX. Bielsko. Występ Filharmonii Śląskiej z Katowic.
848. — 21. IX. Bytom. Wznowienie działalności opery.
849. — 21. IX. Sosnowiec. Teatr Miejski. Otwarcie sezonu. Al. Fredro: „Dożywocie”. Ogółem 33 spektakle, w tym 11 wyjazdowych. Teatr Sosnowiecki pozostawał w tym sezonie pod dyrekcją J. Pelszyka, kierownikiem literackim był K. Gołba. Do końca roku 1946 wystawiono (prócz „Dożywocia”) następujące sztuki: Breza i Dygat, „Zamach” — 8. X., Kiedrzyński, „Pensjonat we dworze” — 31. X., Słowacki „Kordian” — 28. XI., Niewiarowicz „Ich dwóch” — 21. XII., Rewia sylwestrowa; dano razem 133 spektakle, w tym 27 wyjazdowych. Ogółem od otwarcia teatru (18. II. 45) do końca 1946 r. teatr miał 238 138 widzów (w tym 21 480 na spektaklach wyjazdowych). W sezonie 46/47 zespół artystyczny liczył 26 osób. Dekoracje: Zygmunt Łopuszyński. Reżyser: Marian Mariański.
850. — 22. IX. Racibórz. Święto pieśni.
851. — 25. IX. Szklarska Poręba. Początek ogólnopolskiej konferencji radiowej.
852. — 26. IX. Wrocław. 25. „Czwartek Literacki” A. L. Czerny: Przekłady z nowoczesnej poezji francuskiej.
853. — 26. IX. Katowice. Konferencja prasowa zorganizowana przez Wojew. Radę Kultury w sprawie akcji stypendialnej.
854. — 28. IX. Katowice. Teatr Śląski. Mała scena: inauguracja sezonu Al. Fredro „Maż i żona”. Ogółem (do końca roku) 51 spektakli, w tym 6 wyjazdowych. Prócz tego na tej scenie wystawiono: Anouilh, „Pasażer bez bagażu” — 22. X., Perzyński, „Sześćście Frania” — 7. XII., uzyskując razem (do 31. XII. 46) 119 spektakli, w tym 12 wyjazdowych.
855. — 29. IX. Bielsko. Ogólnopolski zjazd nauczycieli robót ręcznych.

856. — 29. IX. Katowice. Inauguracja roku akademickiego na Wyższym Studium Nauk Społeczno-Gospodarczych. Uroczystość połączona z obchodem 10-lecia istnienia uczelni.

857. — 29. IX. Wrocław. Otwarcie radiostacji.

858. — 29. IX. Katowice. Pierwszy numer tygodnika „Ogniwa”: Organ Związku Weteranów Powstań Śląskich. Adres red. Katowice, ul. Młyńska 47. Format 43 × 31 cm. Nakład 15 000 egz. Do końca 46 wyszło 13 numerów.

859. — 29. IX. Wrocław. Uroczystość otwarcia Teatru Domu Kultury.

860. — 29. IX. Katowice. Poranek symfoniczny Filharmonii.

861. — 29. IX. Gliwice. Otwarcie teatru oświatowego TUR (Żeromski „Uciekla mi przepióreczka”).

862. — 30. IX. Katowice. 29. Wieczór Klubu Literackiego. Wieczór Śląski. Z. Hierowski, prelekcja: Kulturalna odbudowa odzyskanego Śląska. J. Baranowicz, A. Baumgarten i W. Szewczyk: recytacje własnych wierszy śląskich.

We wrześniu

863. — Jelenia Góra. Odczyty w Klubie Literackim. Dr. J. Kolankowski: Wpływ Wita Stwosza na średniowieczną rzeźbę śląską i T. Mikulski: Geografia literacka Wrocławia.

864. — Jelenia Góra. Walne zebranie ZZL oddział jeleniogórski. Skład Zarządu: Centkiewicz, Kowalska, Kozikowski, Podhorska - Okołów.

865. — Katowice. Pierwszy numer „Apostolstwa Chorych”.

866. — 2. X. Katowice. Trzecie posiedzenie Prezydium Wojew. Rady Kultury. Powołanie do życia Komisji Taniej Książki. Przyznanie subwencji: Związkowi Śląskich Kół Śpiewaczych na akcję wydawnczą, Teatrowi Miejskiemu w Sosnowcu i in.

867. — 3. X. Wrocław. 26. „Czwartek Literacki”. Janina Ender: o Józefie Lompie.

868. — 4. X. Katowice. Koncert symfoniczny Filharmonii.

869. — 5. X. Katowice. „Wawrzyny” L. Staffa w Teatrze Ideowo - Artystycznym.

870. — 5. X. Matejkowice. Wieczór literacki (Eminowicz, Kolankowski, Piaskota, Kozikowski).

871. — 5. X. Katowice. Koncert-akademia z okazji 10-lecia Wyższ. Studium Nauk Społ.-Gospodarczych.

872. — 5. X. Katowice. Poświęcenie sztandaru Śląskich Technicznych Zakładów Naukowych.

873. — 5. X. Wrocław. Inauguracyjny koncert Filharmonii. Dyrygent Stefan Syryło. Solista: Henryk Sztompka (fortepian). W programie R. Palestra „Polonezy Ogińskiego” na małą orkiestrę, F. Chopina koncert fortepianowy f-moll i Dworzaka — V symfonia.

874. — 5. X. Katowice. Pierwszy numer czasopisma „Co tydzień powieść”. Wyd. „Książka dla wszystkich”. Adres red. Katowice, Sobieskiego 11. Format 25 × 35 cm. Nakład 71 000 egz. Do końca roku wyszło 17 numerów.

875. — 7. X. Wrocław. Otwarcie roku szkolnego w Wyższej Szkole Sztuk Pięknych.

876. — 7. X. Katowice. 30. Wieczór Klubu Literackiego. Wieczór poświęcony pamięci J. Kasprowicza. St. Jachymiak, prelekcja: Kasprowicz — człowiek i twórca oraz recytacje w wykonaniu klubowego zespołu rapsodycznego. W części koncertowej Maria Kulejowa: fortepian.

877. — 7. X. Katowice. W Domu Kultury Wieczór Poezji Żydowskiej.
878. — 8. X. Sosnowiec. Teatr Miejski: premiera sztuki Dygata i Brezy „Zamach”. Ogółem 29 spektakli, w tym 8 wyjazdowych.
879. — 10. X. Wrocław. 27. „Czwartek Literacki”. St. Rospond: Walka z niechlujstwem językowym.
880. — 11. X. Katowice. Wieczór literacko-muzyczny Ligi Kobiet.
881. — 12. X. Katowice. Teatr Śląski. Inauguracja sezonu, Wyspiański: Warszawianka, Sofokles: Antygona. (Ogółem 24 spektakle). W sezonie 46/47 dyr. teatru był Br. Dąbrowski, Kierownik literacki: Li. H. Morstin. Ogółem do 31. XII. 46 dano 131 spektakli, w tym 33 wyjazdowe (bez „Małej sceny”). Wystawiono następujące sztuki: Bałucki, „Grube ryby” — 3. XI., Fredro, „Pan Jowialski” — 16. XI., Bliziński, „Rozbitki” — 30. XI. Wznowiono: Bałuckiego: „Dom otwarty”, Connersa „Roxy”. Zespół aktorski ok. 75 osób.
882. — 13. X. Katowice. Poranek symfoniczny Filharmonii.
883. — 13. X. Cieszyn. Gościnnie występ teatru czeskiego.
884. — 13. X. Chorzów. Pierwszy koncert symfoniczny orkiestry miasta Chorzowa.
885. — 13. X. Wrocław. Początek II Zjazdu Przemysłowego Ziem Odzysk.
886. — 13. X. Chorzów. Teatr „Reduta Śląska” gra komedię Zbierzchowskiego „Małżeństwo Loli”.
887. — 14. X. Katowice. 31. Wieczór Klubu Literackiego. M. Markowski prelekcja: Wstęp do poznania teatru. Dyskusja.
888. — 15. X. Jelenia Góra. Początek Zjazdu działaczy i organizatorów teatrów ochotniczych.
889. — 16. X. Gliwice. Otwarcie Wystawy Przemysłowej.
890. — 16. X. Katowice. Inauguracja roku szkolnego w Wyższej Szkole Muzycznej.
891. — 17. X. Wrocław. Konferencja w sprawie działalności Instytutu Śląskiego na Dolnym Śląsku.
892. — 17. X. Bytom. Ogólnopolski zjazd nauczycieli szkół zawodowych.
893. — 17. X. Cieszyn Zachodni. (Czechosłowacja). Teatr bielsko-cieszyński gra „Balladyne”.
894. — 17. X. Wrocław. 28. „Czwartek Literacki”. Franciszek Pajączkowski: Ossolineum wczoraj i dziś.
895. — 18. X. Katowice. Koncert symfoniczny Filharmonii.
896. — 18. X. Opole. Opera Śląska gra „Halkę”.
897. — 20. X. Wrocław. Drugi koncert symfoniczny Filharmonii. Dyrygent Stanisław Skrowaczewski. Solistka: Waleria Jędrzejewska (śpiew). W programie Beethovena — VI symfonia, Czajkowskiego — Kaprys włoski, oraz arie i pieśni różne.
898. — 20. X. Gliwice. Konferencja naukowa o zagadnieniach rzeki Odry.
899. — 21. X. Katowice. 32. wieczór Klubu Literackiego, Wieczór poświęcony pamięci J. Kasprowicza, J. Kucharski: Kasprowicz na dziś. T. Staich: O genialności Tatr. Recytacje zespołu rapsodycznego.
900. — 21. X. Katowice. Gościnnie występ „kwartetu polskiego”.
901. — 22. X. Zabrze. Poświęcenie szkoły pielęgniarstwa PCK.
902. — 22. X. Katowice. Teatr Śląski. Mała scena: premiera sztuki Anouilha „Pasażer bez bagażu”. Ogółem 42 spektakle, w tym 6 wyjazdowych. Gościnnie występ J. Warneckiego.

903. — 24. X. Wrocław. 29. „Czwartek Literacki”. Tadeusz Borowski — opowiadania dokumentarne „Bitwa pod Grunwaldem”.

904. — 24. X. Katowice. Czwarte posiedzenie Prezydium Woj. Rady Kultury.

905. — 25. X. Katowice. Odczyt prof. Dienstl-Dąbrowy „Zygzyki historii” (później w innych miastach śląskich).

906. — 26. X. Kraków. Posiedzenie Rady Naukowej dla Ziem Odzyskanych.

907. — 26. X. Wrocław. Trzecia konferencja „Komisji Ustalania Nazw Miejscowych”.

908. — 26. X. Opole. Plenarne posiedzenie Wojewódzkiej Rady Kultury. Referaty o osiągnięciach i problemach a) oświaty, dr Hasiński, b) nauki, dr Rybicki, c) sztuki, T. Zakiej. Poza tym referat Horoszkiewicza o potrzebach kulturalnych Śląska Opolskiego.

909. — 26. X. Bytom. Opera Śląska: premiera „Carmen” Bizeta.

910. — 27. X. Wrocław. Pierwszy poranek symfoniczny Filharmonii. Dyrygent Zbigniew Dymek. Solistka: Alicja Hakowska. Rozgórka (skrzypce). W programie utwory Glücka, Rameau, Beethovena i Griega.

911. — 27. X. Katowice. Poranek symfoniczny Filharmonii.

912. — 27. X. Początek II Tygodnia Ziem Śląskich.

913. — 28. X. Katowice. 33. wieczór Klubu Literackiego. Wieczór filmowy. A. Baumgarten: Film polski w impasie, H. Szemley (piosenki), J. Harald (akompaniament).

914. — 28. X. Katowice. Opera Śląska z Bytomia. Inauguracja sezonu pod dyrekcją dyr. B. Skupiewskiego. Na otwarcie „Carmen” Bizeta. Reż. Popławski, dekoracje Jaroeki, orkiestra Sillich, partia tytułowa: Denis-Słoniewska.

915. — 29. X. Katowice. Gościnnie występ baletu Parnela (później w innych miastach śląskich).

916. — 29. X. Cieszyn. † Paweł Hulka Laskowski.

917. — 29. X. Wrocław. 14. posiedzenie naukowe Tow. Lekarskiego.

918. — 29. X. Chojnasty Otwarcie czytelnicy czasopism zorgan. przez dolnośląski oddział ZZLP.

919. — 30. X. Katowice. Odczyt prof. Dienstl-Dąbrowy: Życie kulturalne Londynu.

920. — 31. X. Sosnowiec. Teatr Miejski: premiera komedii Kiedrzyńskiego „Pensjonat we dworze”. Ogółem 33 spektakle, w tym 8 wyjazdowych.

921. — 31. X. Wrocław. 30. „Czwartek Literacki”. Tadeusz Mikulski: Studia pożytywistów.

W pa dzienniku:

922. — Głogów. Poświęcenie pierwszej szkoły powszechnej im. Bolesława Krzywoustego.

923. — Legnica. Powstanie Koła PZZ.

924. — Opole. Koncert muzyki religijnej.

925. — Bytom. Wystawa w Muzeum Sztuki Kościelnej.

926. — Bielsko. Wystawa plastyków.

927. — Katowice. Uzyskanie przez profesora Woytowicza jednej z trzech równorzędnych nagród w konkursie kompozytorskim „Ruchu Muzycznego”.

928. — Wrocław. Powstanie Teatru „Lalki i Aktora”.

929. — 1. XI. Wrocław. Pierwszy numer dziennika „Słowo Polskie” (dawniej „Pionier Dolnośląski”) Spółdz. Wyd. „Czytelnik”. Red. nac. Teofil Witk.

Adres red. Wrocław, Krupnicza 13, od 10. XI. dodatek niedzielny „Zwierciadło Polski i świata”. Do końca roku wyszło 58 numerów.

930. — 1. XI. Katowice. Pierwszy numer czasopisma „Na tropie”. Pismo Młodzieży Harcerskiej. Adres red. Katowice, Plebiscytowa 1. Format 24 × 31,5 cm. Nakład 20.000 egz. Stały dodatek „Zuch”. Do końca roku 3 numery.

931. — 3. XI. Opole. Inauguracja drugiego roku działalności Tow. Przyjaciół Nauki i Sztuki.

932. — 3. XI. Katowice. Poranek symfoniczny Filharmonii.

933. — 3. XI. Katowice. Teatr Śląski: premiera komedii Bałuckiego „Grube ryby”. Ogółem (do końca roku) 32 spektakle, w tym 10 wyjazdowych.

934. — 4. XI. Opole. Początek powszechnych wykładów Uniwersytetu i Politechniki Wrocławskiej.

935. — 4. XI. Katowice. 34. wieczór Klubu Literackiego. Wieczór poświęcony pamięci K. Irzykowskiego. Prelekcja K. Wyki „Karol Irzykowski — krytyk integralny”.

936. — 5. XI. Katowice. Powrót z zagranicy Gustawa Morcinka.

937. — 5. XI. Wrocław. Otwarcie czytelni publicznej przy Bibliotece Uniwersyteckiej.

938. — 5. XI. Katowice. Koncert Filharmonii na Pomoc Zimową.

939. — 7. XI. Białą. Otwarcie Teatru Domu Żołnierza („Królowa przedmieścia”).

940. — 7. XI. Wrocław. 31. „Czwartek Literacki”. Stanisław Kolbuszewski: Wizja Henryka Wtórego.

941. — 8. XI. Katowice. Zebranie organizacyjne Tow. Przyjaciół Młodzieży Szkół Wyższych.

942. — 8. XI. Bielsko. Recital fortepianowy Lewingera.

943. — 8. XI. Wrocław. Nr 1 „Gazety mówionej” Zw. Zaw. Dziennikarzy.

944. — 9. XI. Warszawa. Początek kongresu Polaków-autochtonów.

945. — 9. XI. Wrocław. Trzeci koncert symfoniczny Filharmonii. Dyrygent Stanisław Skrowaczewski. Solista Bol. Woytowicz. W programie Moniuszko (uwert. do op. Flis), Chopin (koncert fortepianowy e-moll), Czajkowski (V symf.).

946. — 10. XI. Wrocław. Zebranie organizacyjne Tow. Przyj. Ossolineum.

947. — 10. XI. Katowice. Poranek symfoniczny Filharmonii.

948. — 10. XI. Katowice. Otwarcie wystawy plastyków.

949. — 11. XI. Wrocław. Czwarte posiedzenie naukowe Polskiego Tow. Chemicznego.

950. — 11. XI. Wrocław. Odezyt J. Borejszy: Kultura Polska wobec przebudowy gospodarczej kraju. Pierwszy wieczór zachodni Instytutu Śląskiego.

951. — 11. XI. Katowice. 35. wieczór Klubu Literackiego. Powitanie G. Morcinka. Z. Hierowski prelekcja: „Gustaw Morcinek”. T. Staich — recytacje.

952. — 12. XI. Wrocław. 16. posiedzenie Tow. Lekarskiego.

953. — 13. XI. Wrocław. Początek sześciomiesięcznego cyklu wykładów na Żydowskim Uniwersytecie Ludowym.

954. — 14. XI. Katowice. Gościnnie występ warszawskiego teatru objazdowego „Problemy”. Sztuka Morozowicz-Szczepkowskiej „Powroty” (później w innych miastach śląskich).

955. — 14. XI. Wrocław. 32. „Czwartek Literacki”. Wieczór autorski młodych poetów (Cieślukowski, Głogowski, Ławryniewicz, Miłańczówna, Niemczyńska, Nieckowski i Pierzchała).

956. — 15. XI. Katowice. Zebranie organizacyjne Tow. Przyjaźni Polsko-Czeskiej.
957. — 15. XI. Katowice. Koncert symfoniczny Filharmonii.
958. — 16. XI. Katowice. Piąte posiedzenie Prezydium Woj. Rady Kultury. Postanowiono na rok 1947 ustanowić trzy nagrody: plastyczną, literacką i muzyczną.
959. — 16. XI. Katowice. Teatr Śląski: premiera komedii Fredry: „Pan Jowialski”. Ogółem 28 spektakli, w tym 9 wyjazdowych.
960. — 17. XI. Wrocław. Czwarty koncert symfoniczny Filharmonii. Dyrygent Kazimierz Wiłkomirski. Solistka: Wanda Wiłkomirska (skrzypce). W programie: J. S. Bach (Fantazja i Fuga organowa e-moll), Wieniawski (koncert skrzypcowy e-moll), Beethovena (I symfonia).
961. — 17. XI. Sosnowiec. Jesienna wystawa plastyków.
962. — 17. XI. Rybnik. Koncert muzyki religijnej.
963. — 17. XI. Opole. Zjazd śpiewaczy.
964. — 18. XI. Katowice. 36. wieczór Klubu Literackiego. Tytuł: Potrosze o wszystkim. Wystąpili R. Bukowski, B. Guttméjerówna, F. Kisielińska, M. Markowski, T. Staich, Al. Widera.
965. — 19. XI. Wrocław. Zebranie naukowe Polskiego Tow. Przyrodniczego.
966. — 19. XI. Wrocław. Wyjazd do Warszawy delegacji w sprawie założenia WSH.
967. — 20. XI. Wrocław. Odczyt Tow. Miłośników Historii.
968. — 21. XI. Wrocław. 33. Czwartek Literacki. Wieczór autorski pisarzy łódzkich (Piechal, Truchanowski, Timofiejew).
969. — 22. XI. Wrocław. Nr 2 „Gazety mówionej” ZZD.
970. — 23. XI. Katowice. Wieczór autorski Piechala, Truchanowskiego i Timofiejewa.
971. — 24. XI. Wrocław. Drugi poranek symfoniczny Filharmonii. Dyrygent St. Skrowaczewski. Solistka: Barbara Korytowska (fortepian). W programie: utwory Moniuszki, Paderewskiego (koncert fortepianowy), Schuberta (symfonia h-moll) i Prokofiewa.
972. — 24. XI. Wrocław. Akademia na 30. rocznicę śmierci H. Sienkiewicza.
973. — 24. XI. Wrocław. Otwarcie wystawy „Warszawa Twoją Stolicą”.
974. — 24. XI. Katowice. Poranek symfoniczny Filharmonii.
975. — 25. XI. Wrocław. Posiedzenie naukowe Tow. Przyrodniczego.
976. — 25. XI. Katowice. 37. wieczór Klubu Literackiego. Wieczór poświęcony pamięci Wyspiańskiego. T. Staich, prelekcja: St. Wyspiański. Klubowy zespół rapsodyczny — recytacje.
977. — 26. XI. Katowice. Oddział Śląski Związku Zawodowego Literatów postanowił uruchomić Studium Literackie dla młodych pisarzy. Otwarcie Studium nastąpiło 7. XII, 46. W ramach otwarcia prelekcję pt. „Z mojego warsztatu literackiego” wygłosił Ludwik Hieronim Morstin. Do końca roku odbyły się dwa wykłady.
978. — 26. XI. Wrocław. 16. posiedzenie naukowe Wrocławskiego Tow. Lekarskiego.
979. — 26. XI. Katowice. Konferencja Woj. Rady Kultury w sprawie stypendiów.
980. — 27. XI. Katowice. Recital fortepianowy J. Żurawlewa.
981. — 27. XI. Wrocław. „Wieczór Zachodni” Instytutu Śląskiego.
982. — 27. XI. Jelenia Góra. Recital fortepianowy H. Sztompki.

983. — 27. XI. Legnica. Gościnny występ Wysockiej i Sawana (Freuda Teoria snów), później w innych miastach.

984. — 28. XI. Wrocław. 34. „Czwartek Literacki”.

985. — 28. XI. Wrocław. Recital fortepianowy H. Sztompki (później w innych miastach Dolnego Śląska).

986. — 28. XI. Sosnowiec. Teatr Miejski: premiera trag. Słowackiego „Kordian”. Ogółem 26 spektakli.

987. — 29. XI. Katowice. Koncert symfoniczny Filharmonii.

988. — 29. XI. Wrocław. Walne zebranie członków Tow. Archeologicznego.

989. — 29. XI. Wrocław. 23. posiedzenie naukowe Polskiego Tow. Matem.

990. — 30. XI. Katowice. Teatr Śląski: premiera kom. Blizińskiego „Rozbitki”. Gościnny występ J. Leszczyńskiego. Ogółem 18 spektakli (do końca 46), w tym 2 wyjazdowe.

991. — 30. XI. Bytom. Pierwszy numer „Dziennika Gospodarczego”. Adres redakcji Bytom, Przemysłowa 2. Format 31 × 47. Nakład 36.000 egz. Do końca roku wyszło 28 numerów.

W listopadzie:

992. — Opole. Otwarcie Domu Kultury.

993. — Bytom. Jesienna wystawa sztuki.

994. — 1. XII. Katowice. Otwarcie wystawy szkół przemysłowych.

995. — 1. XII. Katowice. Koncert jedenastu chórów śląskich.

996. — 1. XII. Katowice. Początek Kongresu Techników.

997. — 1. XII. Żywiec. Koncert muzyki religijnej.

998. — 2. XII. Wrocław. Początek kongresu zagospodarowania Ziemi Zach.

999. — 2. XII. Katowice. 38. wieczór Klubu Literackiego. W. Kętrzyński:

Polska wobec nowych zagadnień kulturalnych. Dyskusja.

1.000. — 2. XII. Chorzów. Wystawa książki w Hucie „Pokój”.

1.001. — 3. XII. Wrocław. Posiedzenie naukowe Polskiego Tow. Przyrodn.

1.002. — 3. XII. Wrocław. Posiedzenie Wrocławskiego Tow. Lekarskiego.

1.003. — 3. XII. Katowice. W. Szewczyk laureatem nagrody m. Katowic.

1.004. — 4. XII. Wrocław. Zebranie konstytucyjne komisji oceny Imprez

Artystycznych.

1.005. — 5. XII. Wrocław. 35. „Czwartek Literacki”.

1.006. — 5. XII. Wrocław. Zjazd pow. kier. oddz. Informacji i Propagandy.

1.007. — 5. XII. Wrocław. Teatr Dolno-śląski: premiera komedii Shawa „Pygmalion”.

1.008. — 5. XII. Katowice. Posiedzenie komisji taniej książki Woj. Rady Kultury.

1.009. — 6. XII. Wrocław. Nr. 3 „Gazety mówionej” ZSD.

1.010. — 6. XII. Katowice. Odczyt prof. Pignonia w Tow. Przyjaciół Nauk.

1.011. — 7. XII. Katowice. Teatr Śląski. „Mała scena”. Premiera komedii Perzyńskiego „Szczęście Frania”. Ogółem 26 spektakli (w r. 1946).

1.012. — 8. XII. Świętochłowice. Koncert chórów.

1.013. — 8. XII. Wrocław. Piąty koncert symfoniczny Filharmonii, Dyrygent St. Skrowaczewski. Solista: Edward Statkiewicz (skrzypce). W programie utwory: Skrowaczewskiego (uwertura), Schuberta (symfonia V), Karłowicza (koncert skrzypcowy A-dur), Moniuszki (Mazur z op. „Straszny Dwór”).

1.014. — 8. XII. Katowice. Poranek symfoniczny Filharmonii

1.015. — 9. XII. Wrocław. Koncert orkiestry reprezentacyjnej ZZK Poznań.

- 1.016. — 9. XII. Wrocław. Walne zebranie Zw. Zaw. Dziennikarzy.
- 1.017. — 9. XII. Wrocław. Inauguracja roku akademickiego na Uniwersytecie i Politechnice.
- 1.018. — 9. XII. Wrocław. Pierwsze walne zgromadzenie Akademickiego Tow. Współpracy Naukowo-Kulturalnej.
- 1.019. — 9. XII. Katowice. 39. wieczór Klubu Literackiego. Wieczór poświęcony twórczości Puszkina. W. Szewczyk, prelekcja: „Puszkin — człowiek i poeta”. T. Staich recytacje, O. Łada (śpiew), J. Kozłowska (akompaniament).
- 1.020. — 10. XII. Wrocław. Występ baletu Parnela (później w innych miastach Dolnego Śląska).
- 1.021. — 10. XII. Wrocław. Posiedzenie Wrocławskiego Tow. Lekarskiego.
- 1.022. — 11. XII. Katowice. Recital B. Woytowicza.
- 1.023. — 11. XII. Katowice. Wojew. Zawadzki złożył 50.000 zł na nagrodę literacką „Odry”.
- 1.024. — 12. XII. Wrocław. Konferencja matematyków polskich z udziałem gości z Francji.
- 1.025. — 12. XII. Wrocław. Wieczór Tow. Miłośników Historii.
- 1.026. — 12. XII. Wrocław. 36. „Czwartek Literacki”.
- 1.027. — 13. XII. Trzeci „Wieczór Zachodni” Instytutu Śląskiego
- 1.028. — 13. XII. Katowice. Koncert symfoniczny Filharmonii.
- 1.029. — 13. XII. Katowice. Konferencja Komisji Taniej Książki (W. R. K.).
- 1.030. — 14. XII. Brzeg n/Odrą. Otwarcie Teatru Miejskiego (występ teatru z Opola „Zemsta”).
- 1.031. — 14. XII. Bytom. Recital skrzypcowy J. Kani.
- 1.032. — 15. XII. Wrocław. Występ chóru Juranda (później w innych miastach).
- 1.033. — 15. XII. Wrocław. Recital dwufortepianowy St. Allinówny i Wł. Markiewiczówny.
- 1.034. — 15. XII. Chorzów. Wieczór poezji.
- 1.035. — 15. XII. Katowice. Uroczyste oficjalne otwarcie Muzeum, Archiwum i Biblioteki.
- 1.036. — 16. XII. Katowice. 40. wieczór Klubu Literackiego: Boże Narodzenie w poezji i muzyce. Wykonawcy: R. Bukowski (prelekcje), M. Smyczyńska (fortepian), T. Staich (recytacje), Al. Widera (prelekcje).
- 1.037. — 16. XII. Katowice. Szóste posiedzenie Prezydium Wojew. Rady Kultury. Przyznanie stałej miesięcznej subwencji Klubowi Literackiemu.
- 1.038. — 16. XII. Cieplice-Zdrój. Przejęcie przez Instytut Śląski Biblioteki Schaffgotschów.
- 1.039. — 17. XII. Katowice. Pierwszy ogólnopolski Zjazd Bratnich Pomocy Państwowych Wyższych Szkół Muzycznych.
- 1.040. — 18. XII. Wrocław. Premiera op. „Straszny Dwór” Moniuszki.
- 1.041. — 18. XII. Kraków. IV Sesja Rady Naukowej dla Ziem Odzyskanych (początek).
- 1.042. — 19. XII. Wrocław. 37. „Czwartek Literacki”.
- 1.043. — 20. XII. Katowice. Posiedzenie komisji Taniej Książki.
- 1.044. — 21. XII. Wrocław. 6. koncert symfoniczny Filharmonii. Dyrygent Stefan Szyrko. Solistka: Maria Bilińska-Riegerowa (fortepian). W programie Schubert (muzyka baletowa z „Rosamundy”), F. Liszt (koncert fortepianowy A-dur), Perkowski (Sinfonietta op. 17) i Rimski-Korsakow (wstęp i marsz z op. „Złoty kogucik”).

1.045. — 21. XII. Sosnowiec. Teatr Miejski: premiera kom. Niewiarowicza „Ich dwóch”. Ogółem 11 spektakli.

1.046. — 22. XII. Katowice. Koncert kołęd w Filharmonii.

1.047. — 25. XII. Jelenia Góra. Ochotniczy teatr S. Chł. Prapremiera „Nocy wigilijnej” Kasprzyckiej (tekst) i Łazarka (muzyka).

1.048. — 25. XII. Katowice. Jednodniówka Ligi Kobiet.

1.049. — 31. XII. Koncert sylwestrowy Filharmonii. Dyrygent: Wł. Górzyński. Solistka: Waleria Jędrzejewska (śpiew).

1.050. — 31. XII. Sosnowiec i Katowice. Rewia sylwestrowa w teatrach.

W grudniu:

1.051. — Występy Wysockiej i Sawana w „Po co daleko szukać” Shawa (objazd).

1.052. — Występy Bogdy i Brodzisza (Niewiarowicz, „Kochanek to ja”) — objazd.

1.053. — Wałbrzych. Wystawa 7 plastyków: F. Drabik, Cz. Elster, Al. Dobrowolski, P. Kowalczyk, A. Modlibowski i W. Reiff.

Mieczysław Markowski